

## COET/15

**Certamen Obert d'Espectacles Tradicionals amb Piroterània**

**Dissabte 31 d'octubre del 2015 Vilafranca del Penedès**

**10:30** **Carles Jódar Jerez**  
*El Correfoc de Manresa*

**11:30** **Daniel Vilarubias Cuadras**  
*La pólvora com a senyal de festa*

**12:30** **Griselda Castells i Irene Sánchez**  
*Les carretilles de Sant Pere de Torelló*

**17:30** **Juan Luís García Estellés**  
*Pólvora de Festa, foc antic*

**18:30** **Ramon Vallverdú Albornà**  
*El Ball de Diables. Model Penedesenc.*

## Xerrades

Auditori Montserrat Junyent de l'Ateneu Municipal

**10:30** **Carles Jódar Jerez**  
*El Correfoc de Manresa*

**11:30** **Daniel Vilarubias Cuadras**  
*La pólvora com a senyal de festa*

**12:30** **Griselda Castells i Irene Sánchez**  
*Les carretilles de Sant Pere de Torelló*

**17:30** **Juan Luís García Estellés**  
*Pólvora de Festa, foc antic*

**18:30** **Ramon Vallverdú Albornà**  
*El Ball de Diables. Model Penedesenc.*

## Mostra

Plaça de Sant Joan

**20:00** **Ball de Diables d'Esplugues de Llobregat**  
*Ball parlat*

**20:30** **Plaça de la Vila, C/ Cort, Rambla Sant Francesc.**

**Ball de Diables d'Esplugues de Llobregat**

**Drac de la Bisbal d'Empordà**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

**Drac de Vilanova i la Geltrú.**

Manresa. Periodista de la cooperativa GEDI Media. Publica de forma habitual a La Vanguardia digital, Marca i fa les locucions de l'ICL Manresa a Ràdio Manresa, Cadena Ser. Responsable de la comunicació i community manager de la cooperativa Gedi i Frescoop. Ha col·laborat i treballat a totes les edicions de la Fira Mediterrània de Manresa. Membre de diferents entitats culturals, ha coescrit el Llibre El Correfoc de Manresa i ha publicat diferents articles sobre cultura popular i tradicional, alguns dels quals recollits al portal

Igualada. Ens presenta el seu tercer llibre “La pólvora com a senyal de festa” (2015) després d’haver publicat els llibres “El Ball de Bastons a Igualada” (2014) i “El Ball de Diables d'Igualada” (2013). Especialitzat en art català dels segles X-XVII, és també violinista (Conservatori del Liceu, 2000) i especialista en música antiga(ESMuC, 2007). Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat deBarcelona (2003) i Graduat Superior en Arxivística i GestióDocumental (2009). És Director de l'Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell(des del 2011). Com a investigador s'ha especialitzat en l'Artmedieval català, però sobretot en folklore històric.

Griselda Castells, regidora i tècnica de cultura i festes durant quinze anys, i Irene Sánchez, membre de la comissió de festes i actual regidora de festes i joventut, ens introdueixen en aquest ritual.

Un costum pirotècnic que consisteix en l'encesa de centenars de coets correcames per part dels pabordes i que serveix per marcar l'inici de les festes d'estiu de Sant Severí. Un ritual únic al Principat de Catalunya molt semblant a les Coetàs del País Valencià.Fou recuperat l'any 1985 però té una història centenària, doncs laprimera referència escrita que se'n té és del 1902 encara que elcostum podria ser anterior.

**Burjassot.** Juan García Estellés ha dedicat gran part de la seva vida a l'estudi i recuperació del foc tradicional, que anomenem foc antic. De la mà d'Antonio Caballer i sobretot de Luís Brunchú, va néixer la seva passió pels coets.

Amb els anys ha anat recopilant, col·leccionant i classificant material de recerca antic fins al punt de disposar d'una amplia col·lecció d'elements de foc.

L'Arboç. Membre del Ball de Diables de l'Arboç, ens presenta el seu llibre 'Foc en dansa. Els balls de diables tradicionals del Penedès i el Camp de Tarragona' (l'Arboç, 2006), on analitza deu colles de diables diferents (balls de diables de Sitges, Vilanova i la Geltrú, SantPere de Ribes, Sant Quintí de Mediona, Vilafranca del Penedès, l'Arboç, el Vendrell, Torredembarra, Ball de Sant Miquel i diables de la Riera, i Tarragona) que han mantingut sense interrupcions o han recuperat el models de ball de diables característic del Penedès i del Camp de Tarragona.

**El Ball de diables del Baix Llobregat** neix el 2003 buscant els seus referents en els balls més tradicionals del model Penedesenc. Representen un Ball parlat amb Llucifer, la Diablessa i l'Arcàngel Sant Miquel acompanyats per la resta de diables i tabalers. També tenen el seu correfoc i actuen a Esplugues per les festes de Sant Joan, Santa Magdalena i Sant Mateu.

**El Drac de la Bisbal** està datat de mitjans del s. XVII i és un dels dracs històrics de Catalunya que es conserva. La primera referència la trobem escrita el 1704 al llibre de comptes municipals. La seva principal funció era encapçalar les professions de Corpus del municipi obrint camí amb els seus coets. Actualment la peça original es conserva a l'església de Santa Maria de la Bisbal. L'actual Drac és una rèplica de fibra de vidre construït el 1995 pel taller Ventura i Hosta. Té un cos amb forma de bóta, unes ales petites i una cua recargolada. El cap i les ales són articulats i poden tenir moviment. Té sis punts de foc i pesa 55 Kg.

**El Drac de Vilanova** és documentat des de la segona meitat del segle XVIII com a entremès popular i festiu. A part de les seves sortides durant les festes majors i Corpus es té constància que sortia també per Carnaval. Va ser recuperat el 1948, seguint un disseny d'Enric-Cristófor Ricart, amb la pell escatada de color verd lluert, la cua enroscada, les ales obertes de rat-penat i el cap ferotge, seguint una línia que podríem definir de noucentista. El 1991 s'estrena la figura actual, inspirada en el disseny original de Ricard, elaborada per la companyia de titellaires l'Estaquirot. És feta de fibra de vidre, té un pes de 45 kg. i té 4 punts de foc a la boca.

**Vilafranca del Penedès.** L'Associació Cultural Els 3 Mosqueters, dedicada a l'estudi i divulgació de la cultura popular i de la pirotècnia tradicional, neix a començaments del segle XXI de les inquietuds de 3 membres actius de la comissió de pirotècnia del Ball de Diables de Vilafranca.

**Una producció dels ajuntaments de Barcelona i Reus,** amb la col·laboració del Museu Etnològic de Barcelona i de Carrutxa. L'exposició, itinerant, es presenta a Vilafranca notablement ampliada, amb materials antics i actuals d'empreses pirotècniques i col·leccionistes particulars, procedents de Reus i de diferents poblacions de Catalunya i el País Valencià